

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Институт технологий (филиал)федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Донской государственный

технический университет» в г. Волгодонске Ростовской области (ИТ (филиал) ДГТУ в г. Волгодонске)

УТВЕРЖДАЮ И.о. директора А.В. Поздеев «28» апреля 2025 г.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА)

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации

по дисциплине «Гимнастика» правлению подготовки (с

для обучающихся по направлению подготовки (специальности) 44.03.01 Педагогическое образование направленность Дошкольное образование

Лист согласования

| Оценочные материалы (оценочные с | средства) по дисциплине |
|--|--|
| «Гимнастика» | |
| Федеральный государственный образовательный станд подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, н Рассмотрены и одобрены на заседании кафедры «Соци цисциплины» протокол № 9 от «28» 04 2025 г. | паправленность Дошкольное образование. |
| Разработчики оценочных материалов (оценочных средс | тв) |
| Ст. преподаватель | подпись С.В. Четвериков |
| | « 28 »04 2025 г. |
| И.о зав. кафедрой | А.А. Морозова подпись |
| | « 28 »04 2025 г. |
| Согласовано: | |
| Ваведующий МБДОУ д/с «Аленький цветочек» г. Волгодонска | Е.В. Юрченко подпись 2025 г |
| Заведующий МБДОУ д/с «Вишенка» г. Волгодонска | « 28 »04 2025 гИ.В. Сираева подпись |
| | « 28 »04 2025 г. |

Лист визирования оценочных материалов (оценочных средств) на очередной учебный год

| Оценочные материалы (оценочные средства) по дисциплине Гимнастика |
|--|
| проанализированы и признаны актуальными для использования на 20 - 20 учебный год. |
| Протокол заседания кафедры «СКС и ГД» от «» 20 г. № |
| И.о заведующего кафедрой «СКС и ГД» |
| « <u>»</u> 20г. |
| Оценочные материалы (оценочные средства) по дисциплине Гимнастика |
| проанализированы и признаны актуальными для использования на 20 20 учебный год. |
| Протокол заседания кафедры «СКС и ГД» от «» 20 г. № |
| И.о заведующего кафедрой «СКС и ГД»А.А.Морозова |
| « <u></u> »20г. |
| Оценочные материалы (оценочные средства) по дисциплине Гимнастика проанализированы и признаны актуальными для использования на 20 20 учебный год. Протокол заседания кафедры «СКС и ГД» от «» 20 г. № И.о заведующего кафедрой «СКС и ГД» А.А.Морозова 20 г. |
| Оценочные материалы (оценочные средства) по дисциплине Гимнастика проанализированы и признаны актуальными для использования на 20 20 учебный год. Протокол заседания кафедры «СКС и ГД» от «» 20 г. № И.о заведующего кафедрой «СКС и ГД» А.А.Морозова 20 г. |

Содержание

| 1 Паспорт оценочных материалов (оценочных средств) | 5 |
|---|----|
| 1.1 Перечень компетенций, формируемых дисциплиной (модулем), с указанием этапов их | |
| формирования в процессе освоения ОПОП | 5 |
| 1.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их | |
| формирования | 9 |
| 1.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, | |
| навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования | |
| компетенций, описание шкал оценивания | 12 |
| 2 Контрольные задания (демоверсии) для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта | |
| деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения | |
| образовательной программы | 13 |

1. Паспорт оценочных материалов (оценочных средств)

Оценочные материалы (оценочные средства) прилагаются к рабочей программе дисциплины и представляет собой совокупность контрольно-измерительных материалов (типовые задачи (задания), контрольные работы, тесты и др.) и методов их использования, предназначенных для измерения уровня достижения обучающимся установленных результатов обучения.

Оценочные материалы (оценочные средства) используются при проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

1.1 Перечень компетенций, формируемых дисциплиной, с указанием этапов их формирования в процессе освоения ОПОП

Перечень компетенций, формируемых в процессе изучения дисциплины:

УК-7: Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

Конечными результатами освоения дисциплины являются сформированные когнитивные дескрипторы «знать», «уметь», «владеть», расписанные по отдельным компетенциям. Формирование дескрипторов происходит в течение всего семестра по этапам в рамках контактной работы, включающей различные виды занятий и самостоятельной работы, с применением различных форм и методов обучения (табл. 1).

Таблица 1 Формирование компетенций в процессе изучения дисциплины

| Код компетенции | Уровень освоения | Дескрипторы компетенции (результаты обучения, показатели достижения результата обучения, которые обучающийся может продемонстрировать) | Вид учебных занятий, работы ¹ , формы и методы обучения, способствующие формированию и развитию компетенции ² | Контролируемые разделы и темы дисциплины ³ | Оценочные материалы (оценочные средства), используемые для оценки уровня сформированности компетенции | Критерии оценивания компетенций ⁴ |
|--------------------|---------------------|--|---|---|---|--|
| УК-7 | УК -7.1 | Знает роль физической культуры в жизни человека и общества, научно-практические основы физической культуры для обеспечения жизни. | Л., П.р., С.р | 1.1 - 1.11 2.1 - 2.15 | Вопросы к зачету, вопросы для устного опроса, практические задания | Ответы на вопросы к зачету; ответы на вопросы для устных опросов, выполнение |
| | УК -7.2 | Умеет поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности. | | | | практической работы и ее защита по контрольным вопросам в |

-

¹ Лекционные занятия, практические занятия, лабораторные занятия, самостоятельная работа

² Необходимо указать активные и интерактивные методы обучения (например, интерактивная лекция, работа в малых группах, методы мозгового штурма, решение творческих задач, работа в группах, проектные методы обучения, ролевые игры, тренинги, анализ ситуаций и имитационных моделей и др.), способствующие развитию у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств

³ Указать номера тем в соответствии с рабочей программой дисциплины

⁴ Необходимо выбрать критерий оценивания компетенции: посещаемость занятий; подготовка к практическим занятиям; подготовка к лабораторным занятиям; ответы на вопросы преподавателя в рамках занятия; подготовка докладов, эссе, рефератов; умение отвечать на вопросы по теме практических работ, познавательная активность на занятиях, качество подготовки рефератов и презентацией по разделам дисциплины, контрольные работы, зачеты, умение делать выводы и др.

| УК -7.3 | Владеет навыками использования средств и методов физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности. | | форме собеседования, подготовка сообщений и докладов к практическим занятиям 1,2, 3,4 |
|---------|--|--|---|
| | | | |

1.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оценивание результатов обучения по дисциплине осуществляется в соответствии с Положением о текущем контроле и промежуточной аттестации обучающихся.

По дисциплине Гимнастика предусмотрены следующие виды контроля: промежуточная аттестация (оценивается уровень и качество подготовки по дисциплине в целом).

Текущий контроль успеваемости предусматривает оценивание хода освоения дисциплины: теоретических основ и практической части — **не предусмотрен на заочной форме обучения.**

Промежуточная аттестация по дисциплине Гимнастика проводится в форме зачета. В табл. 2 приведено весовое распределение баллов и шкала оценивания по видам контрольных мероприятий.

Таблица 2. Весовое распределение баллов и шкала оценивания по видам

контрольных мероприятий.

| | Текущий контроль | | | | | | Итоговое |
|-----------|---------------------------|------------------|----------------------------------|------------------|------------------|-------------|--------------|
| | $(50 \mathrm{баллов}^5)$ | | | | | | количество |
| Блок 1 | | | | Блок 2 | | аттестация | баллов по |
| | | | | | | (50 баллов) | результа-там |
| | | | | | | | текущего |
| | | | | | | | контроля и |
| | | | | | | | промежуточ |
| | | | | | | | ной |
| | | | | | | | аттестации |
| Лекцион | Практи | Лаборат | Лекцион | Практич | Лаборат | | Менее 41 |
| ные | ческие | орные | ные | еские | орные | от 0 до 50 | балла – |
| занятия | заняти | занятия | занятия | занятия | занятия | баллов | неудовлетво |
| (X_1) | я (Y1) | (\mathbf{Z}_1) | (X_2) | (\mathbf{Y}_2) | (\mathbf{Z}_2) | | рительно; |
| - | - | - | ī | Ī | Ī | | 41-60 – |
| Сумма ба. | плов за 1 | блок = X_1 | Сумма баллов за 2 блок = X_2 + | | | | удовлетвори |
| $+ Y_1$ | | | Y_2 | | | | тельно; 61- |
| | | | | | | | 80 – хорошо; |
| | | | | | | | 81-100 балла |
| | | | | | | | — отлично |

Для определения фактических оценок каждого показателя выставляются следующие баллы (табл.3):

Таблица 3- Распределение баллов по дисциплине

⁵ Вид занятий по дисциплине (лекционные, практические, лабораторные) определяется учебным планом. Количество столбцов таблицы корректируется в зависимости от видов занятий, предусмотренных учебным планом.

Распределение баллов по блокам,по каждому виду занятий в рамках дисциплины определяет преподаватель. Распределение баллов по дисциплине утверждается протоколом заседания кафедры. По заочной форме обучения мероприятия текущего контроля не предусмотрены.

| Вид учебных работ по | Количество в | баллов |
|---------------------------------|------------------------------|--------|
| дисциплине | | |
| | 1 блок | 2 блок |
| Текущ | ий контроль (50 баллов) | |
| Посещение занятий | - | - |
| Выполнение заданий по | | |
| дисциплине (УО), в том числе: | | |
| - устный опрос (УО) | - | - |
| - практические работы (ПР) | - | - |
| Промежуто | очная аттестация (50 баллов) | |
| Зачет проводится в устной форме | | |

Зачет является формой итоговой оценки качества освоения обучающимся образовательной программы по дисциплине в целом или по разделу дисциплины. По результатам зачета обучающемуся выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», или «неудовлетворительно».

Оценка «отлично» (81-100 баллов) выставляется обучающемуся, если:

- обучающийся набрал по текущему контролю необходимые и достаточные баллы для выставления оценки автоматом 6 ;
- обучающийся знает, понимает основные положения дисциплины, демонстрирует умение применять их для выполнения задания, в котором нет явно указанных способов решения:
- обучающийся анализирует элементы, устанавливает связи между ними, сводит их в единую систему, способен выдвинуть идею, спроектировать и презентовать свой проект (решение);
- ответ обучающегося по теоретическому и практическому материалу, содержащемуся в вопросах зачетационного билета, является полным, и удовлетворяет требованиям программы дисциплины;
- обучающийся продемонстрировал свободное владение концептуальнопонятийным аппаратом, научным языком и терминологией соответствующей дисциплины;
- на дополнительные вопросы преподавателя обучающийся дал правильные ответы. Компетенция (и) или ее часть (и) сформированы на высоком уровне (уровень 3) (см. табл. 1).

Оценка «хорошо» (61-80 баллов) выставляется обучающемуся, если:

- обучающийся знает, понимает основные положения дисциплины, демонстрирует умение применять их для выполнения задания, в котором нет явно указанных способов решения; анализирует элементы, устанавливает связи между ними;
- ответ по теоретическому материалу, содержащемуся в вопросах зачетационного билета, является полным, или частично полным и удовлетворяет требованиям программы, но не всегда дается точное, уверенное и аргументированное изложение материала;
 - на дополнительные вопросы преподавателя обучающийся дал правильные ответы;
- обучающийся продемонстрировал владение терминологией соответствующей дисциплины.

Компетенция (и) или ее часть (и) сформированы на среднем уровне (уровень 2) (см. табл. 1).

Оценка «удовлетворительно» (41-60 баллов) выставляется обучающемуся, если:

⁶ Количество и условия получения необходимых и достаточных для получения автомата баллов определены Положением о системе «Контроль успеваемости и рейтинг обучающихся»

- обучающийся знает и воспроизводит основные положения дисциплины в соответствии с заданием, применяет их для выполнения типового задания в котором очевиден способ решения;
- обучающийся продемонстрировал базовые знания важнейших разделов дисциплины и содержания лекционного курса;
- у обучающегося имеются затруднения в использовании научно-понятийного аппарата в терминологии курса;
- несмотря на недостаточность знаний, обучающийся имеется стремление логически четко построить ответ, что свидетельствует о возможности последующего обучения.

Компетенция (и) или ее часть (и) сформированы на базовом уровне (уровень 1) (см. табл. 1).

Оценка «неудовлетворительно» (менее 41 балла) выставляется обучающемуся, если:

- обучающийся имеет представление о содержании дисциплины, но не знает основные положения (темы, раздела, закона и т.д.), к которому относится задание, не способен выполнить задание с очевидным решением, не владеет навыками находить стратегического анализа, разработки и осуществления стратегии организации;
- у обучающегося имеются существенные пробелы в знании основного материала по дисциплине;
- в процессе ответа по теоретическому материалу, содержащемуся в вопросах зачетационного билета, допущены принципиальные ошибки при изложении материала.

Компетенция(и) или ее часть (и) не сформированы.

1.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Формы промежуточного контроля Оценивание результатов обучения студентов по дисциплине Гимнастика осуществляется по регламенту текущего контроля и промежуточной аттестации.

Формы промежуточного контроля знаний:

- устный опрос (УО);
- практические задания (ПЗ);

Проработка конспекта лекций и учебной литературы осуществляется студентами в течение всего семестра, после изучения новой темы. Перечень вопросов для устного опроса определен содержанием темы в РПД и методическими рекомендациями по изучению дисциплины.

Защита практических заданий производится студентом в день их выполнения в соответствии с расписанием занятий. Преподаватель проверяет правильность выполнения практического задания студентом, контролирует знание студентом пройденного материала с помощью контрольных вопросов или тестирования.

Оценка компетентности осуществляется следующим образом: в процессе защиты выявляется информационная компетентность в соответствии с практическим заданием, затем преподавателем дается комплексная оценка деятельности студента.

Высокую оценку получают студенты, которые при подготовке материала для самостоятельной работы сумели самостоятельно составить логический план к теме и реализовать его, собрать достаточный фактический материал, показать связь рассматриваемой темы с современными проблемами науки и общества, со направлением обучения студента и каков авторский вклад в систематизацию, структурирование материала.

Оценка качества подготовки на основании выполненных заданий ведется преподавателям (с обсуждением результатов), баллы начисляются в зависимости от сложности задания.

Итоговый контроль освоения умения и усвоенных знаний дисциплины Гимнастика осуществляется в процессе промежуточной аттестации на зачете.

2. Контрольные задания (демоверсии) для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

2.1. Задания для оценивания результатов обучения в виде знаний

Вопросы для устного опроса (доклада, сообщения)

Критерии оценивания устного опроса (доклада, сообщения): Максимальная оценка – 5 баллов.

- 5 баллов ставится, если студент: полно и аргументировано отвечает по содержанию вопроса; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры; излагает материал последовательно и правильно, с соблюдением исторической и хронологической последовательности;
- 4 балла ставится, если студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет.
- 3 балла ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений данного задания, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки.
- 1-2 балла ставится, если студент обнаруживает незнание ответа на соответствующее задание, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Таблица 4 - Оценочные материалы (оценочные средства) по дисциплине «Гимнастика»

| | | Оценочны | е средства | | Оценочны | е средства | |
|-----------------|-------------------|---------------------|-------------------------------|--------------------|---------------------|-------------------------------|-------------|
| Компетен ция | Знать | текущий контроль | промежуто чный контроль | Уметь | текущий контроль | промежуто чный контроль | Владет |
| УК-7 | УК-7.1 | Не | Вопросы к | ПК-7.2 | Не | Вопросы | ПК-7.3 |
| | Знает роль | предусмот | зачету | Умеет поддерживать | предусмотр | УО. | Владеет |
| | физической | рен на | № 1-40 | должный уровень | ен на | Практическ | навыками |
| | культуры в жизни | заочной | | физической | заочной | ие задания | использова |
| | человека и | форме | | подготовленности | форме | № 1-19 | средств и |
| | общества, научно- | обучения | | для обеспечения | обучения | | методов |
| | практические | | | полноценной | | | физической |
| | основы | | | социальной и | | | культуры д |
| | физической | | | профессиональной | | | обеспечени |
| | культуры для | | | деятельности. | | | полноценно |
| | обеспечения | | | | | | социальной |
| | жизни. | | | | | | профессион |
| | | | | | | | ой деятельн |

Примечание * берется из РПД ** сдача практических работ, защита курсового проекта, РГР и т.д.

Карта тестовых заданий

Компетенция УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

Индикатор УК-7.3 Владеет навыками использования средств и методов физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

Дисциплина Гимнастика

Описание теста:

- 1. Тест состоит из 70 заданий, которые проверяют уровень освоения компетенций обучающегося. При тестировании каждому обучающемуся предлагается 30 тестовых заданий по 15 открытого и закрытого типов разных уровней сложности.
- 2. За правильный ответ тестового задания обучающийся получает 1 условный балл, за неправильный ответ 0 баллов. По окончании тестирования, система автоматически определяет «заработанный итоговый балл» по тесту, согласно критериям оценки
 - 3 Максимальная общая сумма баллов за все правильные ответы составляет 100 баллов.
 - 4. Тест успешно пройден, если обучающийся правильно ответил на 70% тестовых заданий (61 балл).
- 5. На прохождение тестирования, включая организационный момент, обучающимся отводится не более 45 минут. На каждое тестовое задание в среднем по 1,5 минуты.
 - 6. Обучающемуся предоставляется одна попытка для прохождения компьютерного тестирования.

Комплект тестовых заланий

Задания закрытого типа

Задания альтернативного выбора

Выберите один правильный ответ

1. Что называют атлетической гимнастикой?

- а один из методов развития умственной активности;
- б основное средство развития ловкости;
- в метод развития скорости;
- г комплекс упражнений, направленных на развитие силовых качеств, а также гибкости и ловкости
- 2. Что означает слово «гимнастика»?
- а совокупность упражнений, методических приемов, которые используют для укрепления здоровья и развития физических данных;
- б популярный вид спорта;
- в набор специальных снарядов для тренировочного процесса;
- г способ поддержания эмоционального здоровья.
- 3. Утренняя гимнастика это –
- а ряд физических упражнений, выполняемых в утреннее время, направленных на повышение тонуса организма;
- б элемент двигательной активности;
- в совокупность упражнений, которые выполняются в кровати после пробуждения;
- г разминка для мышц и суставов.
- 4. Лечебная гимнастика при переломах назначается:
- а для улучшения общего состояния;
- б укрепление гипотрофичных мышц, восстановления движений;
- в для тренировки вестибулярного аппарата;
- г для снижения болевого синдрома.
- 5. К формам проведения лечебной гимнастики относят:
- а экстремальные виды туризма;
- б велоспорт;
- в плавание, ближний туризм, упражнения, активные игры на свежем воздухе;
- г легкая и тяжелая атлетика.

6. К спортивным видам гимнастики относят:

- а акробатическая;
- б цирковая;
- в атлетическая;
- г уличная.

7. Основная цель утренней гимнастики:

- а расслабление мышц и связок;
- б укрепление нервной системы;

в – поддержка нормального физического состояния, повышение жизненного тонуса, приобретение заряда бодрости;

г – развитие силы воли.

8. Физическое качество, которое развивает гимнастика:

- а сила;
- δ скорость;
- в красота;
- Γ стройность;

9. Что подразумевают под понятием ритмическая гимнастика:

- а современный вид танца;
- б акробатические упражнения;
- в музыкально-ритмическое воспитание;

г – комплекс специальных ритмических упражнений, направленных на укрепление и развитие организма в любом возрасте.

10. Чему способствует гигиеническая утренняя гимнастика:

- а концентрации памяти;
- б укрепление мышечной памяти;

в – комплекс упражнений после сна для повышения общего тонуса;

г – восстановление дыхания.

11. Лечебная гимнастика имеет следующие разделы:

- а вводный, основной, заключительный;
- б первый, второй, третий;
- в начальный, основной, финишный;
- Γ разминочный, главный, заключительный.

12. Страна, в которой зародилась гимнастика:

- а Польша;
- б Германия;

в – Древняя Греция;

г – Россия.

13. Что называют стретчингом?

а – специальная система упражнений, направленная на повышение гибкости, растяжение связок и мышц;

- б виды упражнений на брусьях;
- в комплекс упражнений на развитие ловкости и силы;
- Γ ряд акробатических упражнений;

14. Какие виды упражнений относятся к акробатике:

а – цикличные;

б – динамические и статические;

- в упражнения на снарядах;
- Γ силовые.

15. Определение слова «акробатика»:

а – разновидность гимнастики, специальные упражнения на ловкость, балансировку, силу, гибкость;

- б метод развития и укрепления мышечной ткани;
- в раздел гимнастики для детей;

г – направление в цирковом искусстве.

16. Вид бега, развивающий общую выносливость организма:

- а бег по пересеченной местности;
- б бег на тренажере;
- в марафонский бег;

г – равномерный непрерывный бег.

17. Какую систему организма тренирует бег:

а – дыхательная система;

- б мышечная система;
- в все системы организма;
- Γ сердечно-сосудистая система.

18. Какие физические качества проверяют с помощью теста челночный бег:

а - скоростные качества;

- б сила;
- в ловкость;
- г гибкость.

19. Какой тест позволяет определить силу человека:

а – сгибание и разгибание рук в локтевом суставе в упоре лежа;

- б приседания;
- в бег на скорость;
- г прыжки на скакалке.

20. Что называют акробатической комбинацией:

- а выполнение акробатических элементов в разной последовательности;
- б выполнение акробатических элементов в строго определенной последовательности;

в – последовательное выполнение акробатических упражнений;

г – выполнение упражнений на брусьях.

21. Какой тест позволяет точно определить уровень гибкости человека:

- а наклоны в положении сидя;
- б наклоны в положении лежа;
- в наклоны в положении стоя;
- Γ сгибание рук и ног в положении лежа.

22. Способность организма запоминать, а затем воспроизводить движения, усвоенные давно:

а – условный рефлекс;

б – мышечная память;

- в моторика;
- г кинестетика.

23. К упражнениям на равновесие относят:

а – выполнение стоек;

- б повороты и наклоны;
- в челночный бег;
- г все виды гимнастических упражнений.

24. В первую очередь акробатические упражнения влияют на функцию:

а – сердечно-сосудистой системы;

б – вестибулярный аппарат;

- в дыхательную систему;
- г опорно-двигательный аппарат.

25. Что такое челночный бег?

а – разновидность беговых видов легкой атлетики;

б – бег на короткие дистанции с постоянной сменой направления;

- в бег на короткие дистанции;
- г спортивная ходьба.

26. Для развития мышечной силы используются: 1) упражнения с преодолением веса собственного тела; 2) подтягивание в висе, сгибание и разгибание рук в упоре; 3) лазание по канату, шесту, лестнице; 4) прыжки в длину, в высоту, в глубину с последующим отскоком и др.:

a-1, 2, 3

6-2, 3, 4

в-1, 2, 3, 4

27. Установить соответствие

1. Основная гимнастика

А. Упражнения с мячом, скакалкой, лентой, танцевальные упр-я

2. Спортивная гимнастика

Б. Опорные прыжки, брусья, вольные упр-ия, перекладина

3. Художественная гимнастика

В. Акробатические прыжки, парные и групповые упр-ия

4. Спортивная гимнастика

Г. Строевые упр-ия, упр-ия на снарядах, акробатические упр-ия

1-в, 2-б, 3-а, 4-г.

28.Приведите в соответствие вид спорта и гимнастический инвентарь:

| 1 ' ' | , , , | 1 |
|------------------------------|-------|-------------------------|
| 1) художественная гимнастика | | а) бревно |
| 2) спортивная гимнастика | | б) гимнастический ковер |
| 3) спортивная акробатика | | в) лента |

Ответ: 1-в; 2-а; 3-б.

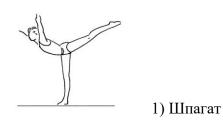
29. Приведите в соответствие фазы опорного прыжка:

| => viiipii b quiit b too i b ti ti ti quobi on op i | 101 0 11 p 213111W |
|---|------------------------------|
| 1) 1 фаза | а) толчок руками |
| 2) 2 фаза | б) полет после толчка руками |
| 3) 3 фаза | в) разбег |
| 4) 4 фаза | г) приземление |
| | |

Ответ: 1-в; 2-а; 3-б; 4-г.

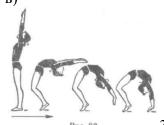
30. Приведите в соответствие упражнений:

a)









3) Ласточка

Ответ: а)-3; б)-1; в)-2.

31. Приведите в соответствие

- а)Гигиеническая гимнастика
- б) Ритмическая гимнастика
- Ответ: а)-1; б)-2.

- 1) используется для сохранения и укрепления активности.
- 2) Важным элементом является музыкальное сопровождение.

| 32.Приведите в соответствие |
|--|
| а) Художественная гимнастика 1) вид спорта, основанный на стилизованных, естественных движениях |
| всего тела. |
| б) Эстетическая гимнастика 2) вид спорта, выполнение под музыку различных гимнастических и |
| танцевальных упражнений без предмета, а также с предметом |
| Ответ: а)-2; б)-1. |
| 33.Приведите в соответствие |
| а) Художественная 1) Брусья |
| б) Акробатическая 2) Лента |
| Ответ: а)-2; б)-1. |
| 34.Приведите в соответствие |
| а) Художественная 1) включает в себя соревнования в вольных упражнениях |
| б) Спортивная 2) Один из самых изящных видов спорта |
| Ответ: a)-2; б)-1. |
| 35.Приведите в соответствие |
| a) Спортивная гимнастика 1) это олимпийский вид спорта |
| б) Уличная гимнастика 2) это не олимпийский вид спорта |
| Ответ: a)-1; б)-2. |
| 36.Определение объекта по списку других объектов без вариантов ответа. |
| В какую группу упражнений входят ходьба и бег, упраж-нения в равновесии, лазание и перелезание, |
| упражнения в мета-нии и ловле, поднимании и переноске груза, переползании, пре-одолении препятствий и |
| упражнения в мета-нии и повле, поднимании и переноске груза, переползании, пре-одолении препятетвии и простые прыжки. Ответ: |
| простые прыжки. Ответ Ответ: Прикладная группа |
| |
| 37 это когда плечи находятся выше точки хвата. Перечислите статические упражнения из акробатики: |
| перечислите статические упражнения из акробатики |
| Ответ: Упор. Равновесие на одной ноге, мост, стойка на руках, стойка на лопатках, стойка на голове. |
| 38.В школе основная включена в уроки физической культуры, применяется в группа |
| здоровья, общей физической подготовки. На занятиях используется весь арсенал входящих в нее |
| упражнений |
| Гимнастика |
| 39.Выбери пропущенное слово? гимнастика учитывает особенности организма и |
| пси-хологического склада женщин. При подборе упражнений, мето-дических приемов учитываются |
| прежде всего функции материн-ства, поэтому специальное внимание обращается на развитие силы, |
| быстроты, выносливости мышц ног, таза, живота и спины. |
| Женская |
| 40.Атлетическая гимнастика — это |
| Прекрасное средство и метод развития мышечной силы, силовой выносливости и воли, функциональных |
| возможностей организма |
| 41.В него входят: у мужчин — вольные упражнения, упражнения на коне, на кольцах, на брусьях, на |
| перекладине, опорные прыжки; у жен-щин — опорные прыжки, упражнения на разновысоких брусь: |
| на гимнастическом бревне и вольные упражнения. Что за вид спорта? |
| на гимнастическом оревне и вольные упражнения. что за вид спорта: Спортивная гимнастика |
| <u>•</u> |
| 42.Основными средствами ее являются упражнения танцевального характера, выполняемые с |
| предметами и без предметов. Также они служат прекрасным средством физического воспита-ния |
| девочек, девушек и женщин. Сугубо женский вид спорта. Что за вид спорта? |
| A VIII RELIBERRAN IMMERITIKA |

43.В этом виде спорта, в котором спортсмены выполняют непрерывный и высокоэффективный комплекс уп-ражнений, включающий сочетания сложнокоординационных ациклических движений, различные по сложности элементы раз-ных структурных групп, а также взаимодействия между партнера-ми.

| Спортивная аэробика |
|---|
| 44.Теория гимнастики рассматривает вопросы, связанные с содер-жанием гимнастики как спортивно- |
| педагогической дисциплины, как предмета, с ее зада-чами, местом и значением в |
| системе физического и духовного воспитания людей. |
| познания и практической деятельности |
| 45.Методика преподавания гимнастики является частью, изучает общие основы |
| обучения и воспи-тания применительно к гимнастике, к отдельным ее видам и группам упражнений. |
| методики физического воспитания |
| 46.Научно-исследовательская и научно-методическая работа по гим-настике может проводиться по всем |
| изучаемым темам, включая особенности питания гимнастов, закаливание, массаж, исполь-зование |
| сауны, фармакологических и других восстанавливающих средств, а также и др. |
| оборудования гимнастических залов, площадок, инвентаря, применение тренажеров, средств ТСО, |
| вычислительной техники |
| 47.История гимнастики — это |
| пецифическая отрасль знаний, важный раздел истории физической культуры и общей культуры, наука о |
| закономерностях развития гимнастики в различные исторические эпохи в связи с экономическими, |
| политическими и культурными условиями жизни людей |
| 48.Гимнастическая терминология — это |
| система терминов для краткого и точного обозначения используемых в гимнастике понятий, предметов и |
| упражнений, а также правила образования и применения терминов, установленных сокращений и формы |
| записи упражнений |
| 49.Краткое условное наименование какого-либо двигательного действия или другого понятия из этой |
| области человеческой деятельности называют |
| Термином |
| 50.Какие требования предъявляются к гимнастическим терминам: |
| краткость, точность, доступность |
| 51.Способы образования терминов. |
| а)использование корней слов, б) переосмысление, в) заимствование, г) словосложение, д) присвоение имени |
| первого исполнителя |
| 52.Текстовая сокращенная запись подразделяется на |
| условную и знаковую |
| 53.Расшифруйте смешанную запись и.п. |
| исходное положение |
| 54.Расшифруйте смешанную запись о.с. |
| основная стойка |
| 55.Расшифруйте смешанную запись в/ж и н/ж. |
| верхняя жердь, нижняя жердь разновысоких брусьев |
| 56.Графическая запись представляет собой в виде ри-сунков поз и промежуточных |
| положений гимнаста, выполняю-щего описываемое упражнение. |
| Изображение |
| 57.Конкретная развернутая текстовая запись позволяет полно опи-сать любое гимнастическое |
| упражнение. Принята следующая схе-ма такой записи: |
| 1. Название упражнения. 2. Исходное положение. 3. Содержание упражнения |
| 58.При несоблюдении правил ТБ на занятиях гимнастикой возможны травмы: повреждение кожи |
| ла-доней, мозоли, трещины, растяжения связок, сотрясение мозга и др. |
| обрывные переломы, травмы менисков и межпозвоночных дисков, разрывы мышечных волокон, ушибы, |
| вывихи, открытые и закрытые переломы |
| 59.Подготовка мест занятий, качество спортивного инвентаря и оборудования имеют важное значение |
| для повышения мастерства гимнастов и обеспечения их безопасности в процессе |
| учебных занятий и соревнований |
| 60.Как называют комплекс мер, направленных на обеспечение безопасности гимнастов в процессе |
| выполнения уп-ражнений? |

Страховкой

61.Комплексное медицинское обследование физического развития и функциональной подготовленности, занимающихся физической культурой и спортом называют...

Врачебным контролем

62.При выполнении физических упражнений ЭТО помогает учитывать влияние нагрузок на организм и регулировать их.

Самоконтроль

63.Это выражается в точном и неуклонном подчинении своих действий установленным правилам и требованиям долга. Сущность этого составляет сознательное отношение к своему поведению и к своим обязанностям по отношению к обществу; готовность и умение человека выполнять поставленные задачи качественно и точно в срок; умение так взаимодействовать со временем, чтобы его хватало на все неотложные дела.

Дисциплинированность

64.Структура гимнастического упражнения включает в себя со-держание, форму, взаимодействие внешних и внутренних сил, обеспечивающих выполнение ______.

Упражнения

65.Это объективная как по содержанию, так и по форме модель структуры движений (обра-зец, эталон). Она разрабатывается на основе количественного и качественного биомеханического анализа структуры движений, ее морфологического, биохимического, физиологического и пси-хологического обеспечения. Это — очень сложная динамическая функциональная система. В ней в функциональное взаимодействие вовлекаются индивидуальные свойства (способности), относя-щиеся ко всем подструктурам личности гимнаста.

Техника гимнастического упражнения

66._____представляет собой целесообразный способ или совокупность способов управле-ния движениями, обеспечивающими успешное выполнение упраж-нения или решение конкретно поставленной двигательной задачи

Техника владения двигательного действия

67.Такие упражнения (позы), при вы-полнении которых сумма моментов сил, действующих на тело гимнаста, равна нулю их называют...

Статическими

68.Такие упражнения, при выполне-нии которых тело гимнаста совершает движения относительно снаряда или вместе со снарядом (кольца, трапеция, гимнастичес-кое колесо) относительно опоры, их называют...

Динамическими

69.Методика – это...

Совокупность средств и методов

70.Это знание об упражнении, его теория, философия в действии. Овладение им определяется способностями учащихся, их мыслительной и практической деятельностью.

Умение

Карта учета тестовых заданий (вариант 1)

| Компетенци | УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической | | | |
|------------|--|----------------------|-------------------|---------|
| Я | подготовленности для обеспечения полноценной социальной и | | | И |
| | профессиональной деятельности | | | |
| Индикатор | УК-7.3 Влад | цеет навыками исполь | зования средств и | методов |
| | физической культуры для обеспечения полноценной социальной и | | | льной и |
| | профессиональной деятельности | | | |
| Дисциплина | Гимнастика | | | |
| | Тестовые задания Итого | | | Итого |
| Уровень | Закрытого типа | | Открытого типа | |
| освоения | Альтернативный | Установление | | |
| | выбор | соответствия/ | На дополнение | |

| | | последовательности | | |
|--------|--------|--------------------|--------|--------|
| 1.1.1 | 5 | 2 | 7 | 14 |
| (20%) | | | | |
| 1.1.2 | 17 | 7 | 24 | 48 |
| (70%) | | | | |
| 1.1.3 | 3 | 1 | 4 | 8 |
| (10%) | | | | |
| Итого: | 25 шт. | 10 шт. | 35 шт. | 70 шт. |

| я подготовленност профессионально УК-7.3 Вла физической куль профессионально Дисциплина Гимнастика | Карта уче обен подде и для обей деятельно ддеет навыстуры для | рживать дол сспечения по ости ками использ обеспечения | 35 шт. заданий (вариант 2 жный уровень физолноценной социал вования средств и полноценной социа | вической выной и |
|--|---|--|--|---------------------|
| я подготовленност профессионально УК-7.3 Вла физической куль профессионально Дисциплина Гимнастика | обен поддо и для обо ой деятельно адеет навы туры для | рживать дол сспечения по ости ками использ обеспечения | жный уровень физ олноценной социал зования средств и | вической выной и |
| я подготовленност профессионально УК-7.3 Вла физической куль профессионально Дисциплина Гимнастика | и для обой деятельно адеет навы отуры для | еспечения по ости сами использ обеспечения | олноценной социал | ьной и |
| Профессионально УК-7.3 Вла физической куль профессионально Дисциплина Гимнастика Уровень | ой деятельно адеет навы туры для | ости ками использ обеспечения | вования средств и | |
| Индикатор УК-7.3 Вла физической куль профессионально Дисциплина Гимнастика Уровень | адеет навы туры для | сами использ обеспечения | | методов |
| физической куль профессионально Дисциплина Гимнастика Уровень | туры для | обеспечения | | методов |
| профессионально Дисциплина Гимнастика Уровень | | | полноценной социа | |
| Дисциплина Гимнастика Уровень | ой деятельно | сти | | льной и |
| Уровень | | | | |
| * | | | | |
| Ochocities Des | Te | стовые задані | Я | |
| освоения Зан | рытого тип | a | Открытого т | ипа |
| Альтернативно | - | тановление | 1 | |
| выбора | | тствия/Устан | о На дополне | ние |
| выоора | COOTE | вление | ти дополне | |
| | после | вление довательності | 7 | |
| 1.1.1 1. Что называют | | · | | |
| атлетической | | звития іной силы | 36.Определение о | |
| атлетической гимнастикой? | | | по списку других | |
| | | зуются: 1) нения с | объектов без вари | лантов |
| а – один из метод | | ления с | ответа. В какую группу | |
| развития умственной | - | енного тела; | упражнений вход | IOT |
| активности; | | гягивание в | ходьба и бег, | IКJ |
| б – основное | | гибание и | упраж-нения в | |
| средство развити | | ание рук в | равновесии, лаза | пие и |
| ловкости; | _ | апис рук в 3) лазание по | | пис и |
| в – метод развити | • • | , шесту, | упражнения в ме | та-нии |
| скорости; | | , шесту, це; 4) прыжкі | | |
| г – комплекс | | у, в высоту, в | | |
| упражнений, | глубин | • | переползании, | |
| направленных на | • | ующим | пре-одолении | |
| развитие силовых | | ом и др.: | препятствий и пр | остые |
| качеств, а также | a- 1, 2, | - | прыжки. | |
| гибкости и ловко | | | Ответ: | |
| | в- 1, 2, | | | |
| 2. Что означает | | гановить | | |
| слово | | тствие | 37 это | когда |
| «гимнастика»? | 1. | Основна | | |
| а – совокупность | гимна | | точки хвата. | |
| упражнений, | А.Упр | ажнения | с Перечислите | |
| методических | МЯЧОМ | , скакалкої | й, статические упра | жнения |
| приемов, которые | е лентой | , | ИЗ | |
| используют для | танцег | альные упр-я | акробатики: | |
| укрепления | 2. | Спортивна | R | |
| здоровья и развит | гия гимна | тика Н | 5. | |

физических данных; б – популярный вид спорта; в – набор специальных снарядов для тренировочного процесса; Γ – способ поддержания эмоционального здоровья. 3. Утренняя гимнастика это а – ряд физических упражнений, выполняемых в утреннее время, направленных на повышение тонуса организма; б – элемент двигательной активности; в – совокупность упражнений, которые выполняются в кровати после пробуждения; г – разминка для мышц и суставов. 4. Лечебная гимнастика при переломах назначается: а – для улучшения общего состояния; б – укрепление гипотрофичных мышц, восстановления движений; в – для тренировки вестибулярного аппарата; г – для снижения болевого синдрома. 5. К формам проведения лечебной

гимнастики

Опорные прыжки, брусья, вольные уприя, перекладина Художественная гимнастика В. Акробатические прыжки, парные и групповые упр-ия 4. Спортивная гимнастика Γ. Строевые упр-ия, упр-ия на снарядах, акробатические упр-ИЯ

| 38.В школе |
|----------------------------|
| основная |
| включена в уроки |
| физической культуры, |
| применяется в группах |
| |
| здоровья, общей |
| физической подготовки. |
| На занятиях |
| используется весь |
| арсенал входящих в нее |
| упражнений |
| упражнении |
| 20.5 |
| 39.Выбери пропущенное |
| слово? |
| гимнасти |
| ка учитывает |
| особенности организма |
| _ |
| и пси-хологического |
| склада женщин. При |
| подборе упражнений, |
| мето-дических приемов |
| учитываются прежде |
| всего функции |
| материн-ства, поэтому |
| специальное внимание |
| |
| обращается на развитие |
| силы, быстроты, |
| выносливости мышц |
| ног, таза, живота и |
| спины. |
| Женская |
| 40. Атлетическая |
| |
| гимнастика — |
| ЭТО |
| <u> </u> |
| — Прекрасное средство и |
| метод развития |
| мышечной силы, |
| |
| силовой выносливости и |
| воли, функциональных |
| возможностей организма |
| 41.В него входят: у |
| мужчин — вольные |
| упражнения, |
| упражнения на коне на |

| | относят: | | | кольцах, на брусьях, на |
|-------|----------------------|-----------|----------|--------------------------|
| | а – экстремальные | | | перекладине, опорные |
| | виды туризма; | | | прыжки; у жен-щин — |
| | б – велоспорт; | | | опорные прыжки, |
| | в – плавание, | | | упражнения на |
| | ближний туризм, | | | разновысоких брусьях, |
| | упражнения, | | | на гимнастическом |
| | активные игры на | | | бревне и вольные |
| | свежем воздухе; | | | упражнения. Что за вид |
| | • | | | спорта? |
| | г – легкая и тяжелая | | | 42.Основными |
| | атлетика. | | | |
| | | | | средствами ее являются |
| | | | | упражнения |
| | | | | танцевального |
| | | | | характера, выполняемые |
| | | | | с предметами и без |
| | | | | предметов. Также они |
| | | | | служат прекрасным |
| | | | | средством физического |
| | | | | воспита-ния девочек, |
| | | | | девушек и женщин. |
| | | | | Сугубо женский вид |
| | | | | спорта. Что за вид |
| | | | | спорта? |
| 1.1.2 | 6. К спортивным | 28.Привед | ите в | 43.В этом виде спорта, в |
| | видам гимнастики | соответст | | котором спортсмены |
| | относят: | спорта и | | выполняют |
| | а – акробатическая; | гимнастич | еский | непрерывный и |
| | б – цирковая; | инвентарь | | высокоэффективный |
| | в – атлетическая; | 1) | • | комплекс уп-ражнений, |
| | г – уличная. | | | включающий сочетания |
| | 7. Основная цель | художес | | |
| | · · | твенная | | сложнокоординационны |
| | утренней | гимнаст | | х ациклических |
| | гимнастики: | ика | a) | движений, различные по |
| | а – расслабление | 2) | бревно | сложности элементы |
| | мышц и связок; | спортив | б) | раз-ных структурных |
| | б – укрепление | ная | гимнаст | групп, а также |
| | нервной системы; | гимнаст | ический | взаимодействия между |
| | в – поддержка | ика | ковер | партнера-ми. |
| | нормального | 3) | в) лента | 44. Теория гимнастики |
| | физического | спортив | | рассматривает вопросы, |
| | состояния, | ная | | связанные с |
| | повышение | акробат | | содер-жанием |
| | жизненного тонуса, | ика | | гимнастики как |
| | приобретение заряда | | | спортивно- |
| | бодрости; | 29.Привед | ите в | педагогической |
| | г – развитие силы | соответст | | дисциплины, как |
| | воли. | опорного | - | предмета |
| | 8. Физическое | 1) 1 | a) | , с ее зада-чами, |
| | качество, которое | фаза | толчок | местом и значением в |
| | развивает | 2) 2 | руками | системе физического и |
| | L manipart | 4)4 | руками | The Thirt The Roll of |

| гимнастика: |
|-------------------------|
| а – сила; |
| б – скорость; |
| в – красота; |
| г – стройность; |
| 9. Y _{TO} |
| подразумевают под |
| подразумевают под |
| |
| ритмическая гимнастика: |
| |
| а – современный вид |
| танца; |
| б – акробатические |
| упражнения; |
| в – музыкально- |
| ритмическое |
| воспитание; |
| г – комплекс |
| специальных |
| ритмических |
| упражнений, |
| направленных на |
| укрепление и |
| развитие организма в |
| любом возрасте. |
| 10. Чему |
| способствует |
| гигиеническая |
| утренняя гимнастика: |
| а – концентрации |
| памяти; |
| б – укрепление |
| мышечной памяти; |
| в – комплекс |
| упражнений после |
| сна для повышения |
| общего тонуса; |
| г – восстановление |
| дыхания. |
| 11. Лечебная |
| гимнастика имеет |
| следующие разделы: |
| а – вводный, |
| а – вводный, основной, |
| |
| заключительный; |
| б – первый, второй, |
| третий; |
| в – начальный, |
| основной, |
| финишный; |
| г – разминочный, |
| главный, |
| |

| фаза | б) полет |
|------|----------|
| 3) 3 | после |
| фаза | толчка |
| 4) 4 | руками |
| фаза | в) |
| | разбег |
| | г) |
| | приземл |
| | ение |
| | |

Ответ: 1-в; 2-а; 3-б; 4-г. 30. Приведите в соответствие упражнений:



1) Шпагат

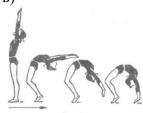
б)

a)



Мост

B)



3) Ласточка

31.Приведите в соответствие а)Гигиеническая гимнастика 1) используется для сохранения и укрепления активности. 6) Ритмическая

б) Ритмическая гимнастика

2) Важным

элементом является музыкальное сопровождение. Ответ: a)-1; б)-2. 32.Приведите в

соответствие

духовного воспитания людей. 45.Методика преподавания гимнастики является частью изучает общие основы обучения и воспи-тания применительно к гимнастике, к отдельным ее видам и группам упражнений. 46.Научноисследовательская и научно-методическая работа по гим-настике может проводиться по всем изучаемым темам, включая особенности питания гимнастов, закаливание, массаж, исполь-зование сауны, фармакологических и других восстанавливающих средств, а также и др. 47.История гимнастики — это... 48. Гимнастическая терминология — это... 49. Краткое условное наименование какоголибо двигательного действия или другого понятия из этой области человеческой деятельности называют... 50. Какие требования предъявляются к гимнастическим терминам: 51.Способы образования терминов.

- 52. Текстовая сокращенная запись подразделяется на...
- 53. Расшифруйте смешанную запись и.п.

заключительный. 12. Страна, в которой зародилась гимнастика: а – Польша: б – Германия; в – Древняя Греция; Γ — Россия. 13. Что называют стретчингом? а – специальная система упражнений, направленная на повышение гибкости, растяжение связок и мышц; б – виды упражнений на брусьях; в – комплекс упражнений на развитие ловкости и силы; Γ — ряд акробатических упражнений; 14. Какие виды упражнений относятся к акробатике: а – цикличные; б – динамические и статические; в – упражнения на снарядах; Γ — силовые. 15. Определение слова «акробатика»: а – разновидность гимнастики, специальные упражнения на ловкость, балансировку, силу, гибкость; б – метод развития и укрепления мышечной ткани; в – раздел гимнастики для детей; г – направление в

цирковом искусстве.

а) Художественная гимнастика вид спорта, основанный на стилизованных, естественных движениях всего тела. б) Эстетическая 2) гимнастика вид спорта, выполнение под музыку различных гимнастических и танцевальных упражнений без предмета, а также с предметом 33.Приведите в соответствие а) Художественная 1) Брусья б) Акробатическая 2) Лента 34.Приведите в соответствие а) Художественная 1) включает в себя соревнования в вольных упражнениях б) Спортивная 2) Один из самых

изящных видов

спорта

54. Расшифруйте смешанную запись о.с. 55. Расшифруйте смешанную запись в/ж и н/ж. 56.Графическая запись представляет собой в виде ри-сунков поз и промежуточных положений гимнаста, выполняю-щего описываемое упражнение. 57. Конкретная развернутая текстовая запись позволяет полно опи-сать любое гимнастическое упражнение. Принята следующая схе-ма такой записи: 58.При несоблюдении правил ТБ на занятиях гимнастикой возможны травмы: повреждение кожи ла-доней, мозоли, трещины, растяжения связок, сотрясение мозга и др. 59.Подготовка мест занятий, качество спортивного инвентаря и оборудования имеют важное значение для повышения мастерства гимнастов и обеспечения их безопасности в процессе 60.Как называют комплекс мер, направленных на обеспечение безопасности гимнастов в процессе выполнения уп-ражнений? 61.Комплексное медицинское обследование физического развития и функциональной

16. Вид бега, развивающий общую выносливость организма: а – бег по пересеченной местности; б – бег на тренажере; в – марафонский бег; г – равномерный непрерывный бег. 17. Какую систему организма тренирует бег: а – дыхательная система; б – мышечная система; в – все системы организма; г - сердечнососудистая система. 18. Какие физические качества проверяют с помощью теста челночный бег: а – скоростные качества; 6 – сила; B - ЛОВКОСТЬ; $\Gamma - \Gamma$ ИБКОСТЬ. 19. Какой тест позволяет определить силу человека: а – сгибание и разгибание рук в локтевом суставе в упоре лежа; б – приседания; в – бег на скорость; г – прыжки на скакалке. 20. Что называют акробатической комбинацией: а – выполнение акробатических элементов в разной последовательности; б – выполнение акробатических

подготовленности, занимающихся физической культурой и спортом называют... 62.При выполнении физических упражнений ЭТО помогает учитывать влияние нагрузок на организм и регулировать их. 63. Это выражается в точном и неуклонном подчинении своих действий установленным правилам и требованиям долга. Сущность этого составляет сознательное отношение к своему поведению и к своим обязанностям по отношению к обществу; готовность и умение человека выполнять поставленные задачи качественно и точно в срок; умение так взаимодействовать со временем, чтобы его хватало на все неотложные дела. 64.Структура гимнастического упражнения включает в себя со-держание, форму, взаимодействие внешних и внутренних сил, обеспечивающих выполнение 65. Это объективная как по содержанию, так и по форме модель структуры движений (обра-зец, эталон). Она разрабатывается на основе количественного и качественного биомеханического анализа структуры движений, ее морфологического, биохимического,

элементов в строго определенной последовательности; в – последовательное выполнение акробатических упражнений; г – выполнение упражнений на брусьях. 21. Какой тест позволяет точно определить уровень гибкости человека: а – наклоны в положении сидя; б – наклоны в положении лежа; в – наклоны в положении стоя; г – сгибание рук и ног в положении лежа. 22. Способность организма запоминать, а затем воспроизводить движения, усвоенные давно: а – условный рефлекс; б – мышечная память: в – моторика; г – кинестетика.

физиологического и пси-хологического обеспечения. Это очень сложная динамическая функциональная система. В ней в функциональное взаимодействие вовлекаются индивидуальные свойства (способности), относя-щиеся ко всем подструктурам личности гимнаста. 66. предст авляет собой целесообразный способ или совокупность способов управле-ния движениями, обеспечивающими успешное выполнение упраж-нения или решение конкретно поставленной двигательной задачи

1.1.3

23. К упражнениям на равновесие относят: а – выполнение стоек; б – повороты и наклоны; в – челночный бег; г – все виды гимнастических упражнений. 24. В первую очередь акробатические упражнения влияют на функцию: а – сердечнососудистой системы; б – вестибулярный

35.Приведите в соответствие а) Спортивная гимнастика 1) это олимпийский вид спорта б) Уличная гимнастика 2) это не олимпийский вид спорта

67. Такие упражнения (позы), при вы-полнении которых сумма моментов сил, действующих на тело гимнаста, равна нулю их называют... 68. Такие упражнения, при выполне-нии которых тело гимнаста совершает движения относительно снаряда или вместе со снарядом (кольца, трапеция, гимнастичес-кое

| аппарат; | колесо) относительно |
|------------------------|----------------------|
| в – дыхательную | опоры, их называют |
| систему; | 69.Методика – это |
| Γ – OПОРНО- | 70.Это знание об |
| двигательный аппарат. | упражнении, его |
| 25. Что такое | теория, философия в |
| челночный бег? | действии. Овладение |
| а – разновидность | им определяется |
| беговых видов легкой | способностями |
| атлетики; | учащихся, их |
| б – бег на короткие | мыслительной и |
| дистанции с | практической |
| постоянной сменой | деятельностью. |
| направления; | |
| в – бег на короткие | |
| дистанции; | |
| г – спортивная ходьба. | |
| | |

Критерии оценивания

Критерии оценивания тестовых заданий

Критерии оценивания: правильное выполнение одного тестового задания оценивается 1 баллом, неправильное -0 баллов.

Максимальная общая сумма баллов за все правильные ответы составляет наивысший балл-100 баллов.

Шкала оценивания результатов компьютерного тестирования обучающихся (рекомендуемая)

| Оценка | Процент верных ответов | Баллы |
|---------------------|------------------------|---------------|
| «удовлетворительно» | 70-79% | 61-75 баллов |
| «хорошо» | 80-90% | 76-90 баллов |
| «отлично» | 91-100% | 91-100 баллов |

Ключи ответов

| 5 | B) |
|---|----|
| | |
| 4 | Б) |
| 3 | A) |
| 2 | A) |
| 1 | Γ) |
| 1 | L) |

| 37 | Упор. Равновесие на одной ноге, мост, стойка на руках, стойка на лопатках, стойка на голове. |
|----|--|
| 38 | Гимнастика |
| 39 | Женская |
| 40 | Прекрасное средство и метод развития мышечной силы, силовой выносливости и воли, функциональных возможностей организма |
| 41 | Спортивная гимнастика |

| 6 | A) |
|----|------------|
| 7 | B) |
| 8 | A) |
| | / |
| 9 | Γ) |
| 10 | B) |
| 10 | B) |
| | |
| | |
| 11 | |
| 11 | A) |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| 12 | B) |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| 13 | A) |
| 14 | Б) |
| 15 | A) |
| | 11) |
| | |
| | |
| 16 | E) |
| 16 | Γ) |
| 17 | A) |
| 18 | A) |
| 19 | A) |
| | |
| • | <i>D</i>) |
| 20 | B) |
| 21 | A) |
| | |
| | |
| | |
| 22 | Б) |
| | |
| | |
| | |
| _ | |

| 42 Художественная гимнастика | |
|---|------------|
| | |
| 43 Спортивная аэробика | |
| 44 познания и практическо | ĭ |
| деятельности | • |
| 45 методики физического воспитания | |
| 46 оборудования гимнастических залов | |
| площадок, инвентаря, применени | |
| тренажеров, средств ТСС | |
| вычислительной техники | , |
| 47 пецифическая отрасль знаний | [, |
| важный раздел истории физическо | |
| культуры и общей культуры, наука | |
| закономерностях развити | |
| гимнастики в различны | |
| | c |
| экономическими, политическими | 1 |
| культурными условиями жизн | 1 |
| людей | |
| 48 система терминов для краткого | 1 |
| точного обозначения используемы | X |
| в гимнастике понятий, предметов | 1 |
| упражнений, а также правил | a |
| образования и применени | Я |
| терминов, установленны | X |
| сокращений и формы запис | 1 |
| упражнений | |
| 49 Термином | |
| 50 краткость, точность, доступность | |
| 51 а)использование корней слов, б | _ |
| переосмысление, в) заимствование | |
| г) словосложение, д) присвоени | e |
| имени первого исполнителя | |
| 52 . условную и знаковую | |
| 53 исходное положение | |
| 54 основная стойка | |
| 55 верхняя жердь, нижняя жердь разновысоких брусьев | |
| разповысоких орусьсв | |
| 56 Изображение | |
| 57 1.Название упражнения. 2.Исходное | |
| положение. 3.Содержание | |
| упражнения | |
| | |
| 58 обрывные переломы, травми | I |
| менисков и межпозвоночных дисков | , |
| разрывы мышечных волокон | [, |
| ушибы, вывихи, открытые | 1 |

| 23 | A) |
|----|---------------------|
| 24 | Б) |
| 25 | Б) |
| 26 | в- 1, 2, 3, 4 |
| | |
| 27 | 1-в, 2-б, 3-а, 4-г. |
| 28 | 1-в; 2-а; 3-б. |
| 29 | 1-в; 2-а; 3-б; 4-г. |
| 30 | а)-3; б)-1; в)-2 |
| 31 | a)-1; б)-2 |
| 32 | a)-2; б)-1. |
| 33 | a)-2; б)-1. |
| 34 | а)-2; б)-1. |
| 35 | a)-1; б)-2 |
| 36 | Прикладная группа |
| | |

| | закрытые переломы | |
|----|--------------------------------|--|
| 59 | учебных занятий и соревнований | |
| 60 | Страховкой | |
| 61 | Врачебным контролем | |
| 62 | Самоконтроль | |
| | | |
| 63 | .Дисциплинированность | |
| 64 | Упражнения | |
| | | |
| 65 | Техника гимнастического | |
| | упражнения | |
| 66 | Техника владения двигательного | |
| | действия | |
| | | |
| 67 | Статическими | |
| 68 | Динамическими | |
| 69 | Совокупность средств и методов | |
| | | |
| 70 | Умение | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

Демоверсия

Комплект тестовых заданий

Компетенция УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

Индикатор УК-7.3. Владеет навыками использования средств и методов физической культуры для сохранения и укрепления здоровья, обеспечения полноценной профессиональной деятельности

Дисциплина Гимнастика

Задания закрытого типа Задания альтернативного выбора

Выберите один правильный ответ

Простые (1 уровень)

- 1. Что называют атлетической гимнастикой?
- А) один из методов развития умственной активности;
- Б) основное средство развития ловкости;
- В) метод развития скорости;
- Г) комплекс упражнений, направленных на развитие силовых качеств, а также гибкости и ловкости

- 2. Что означает слово «гимнастика»?
- A) совокупность упражнений, методических приемов, которые используют для укрепления здоровья и развития физических данных;
 - Б) популярный вид спорта;
 - В) набор специальных снарядов для тренировочного процесса;
 - Г) способ поддержания эмоционального здоровья.

Средне – сложные (2 уровень)

- 3. Основная цель утренней гимнастики:
- А) расслабление мышц и связок;
- Б) укрепление нервной системы;
- В) поддержка нормального физического состояния, повышение жизненного тонуса, приобретение заряда бодрости;
 - Г) развитие силы воли.
 - 4. Физическое качество, которое развивает гимнастика:
 - А) сила;
 - Б) скорость;
 - В) красота;
 - Г) стройность;
 - 5. Страна, в которой зародилась гимнастика:
 - А) Польша;
 - Б) Германия;
 - В) Древняя Греция;
 - Г) Россия.
 - 6. Какие виды упражнений относятся к акробатике:
 - А) цикличные;
 - Б) динамические и статические;
 - В) упражнения на снарядах;
 - Γ) силовые.
 - 7. Вид бега, развивающий общую выносливость организма:
 - А) бег по пересеченной местности;
 - Б) бег на тренажере;
 - В) марафонский бег;
 - Г) равномерный непрерывный бег.
 - 8. Какую систему организма тренирует бег:
 - А) дыхательная система;
 - Б) мышечная система;
 - В) все системы организма;
 - Г) сердечно-сосудистая система.

9. Какие физические качества проверяют с помощью теста челночный бег: А) скоростные качества; Б) сила; В) ловкость; Г) гибкость. Сложные (3 уровень) 10. В первую очередь акробатические упражнения влияют на функцию: А) сердечно-сосудистой системы; Б) вестибулярный аппарат; В) дыхательную систему; Г) опорно-двигательный аппарат. Задания на установление соответствия Установите соответствие между левым и правым столбцами. Простые (1 уровень) 11 Установите соответствие: (1B, 2A)Разновидность А) гимнастика гимнастики, специальные упражнения на ловкость, балансировку, силу, Б) физическая культура гибкость; В) акробатика Комплекс специальных ритмических упражнений, направленных на укрепление и развитие организма в любом возрасте Средне-сложные (2 уровень) 12. Приведите в соответствие вид спорта и гимнастический инвентарь: (1B, 2A, 3F)1) художественная гимнастика А) бревно Б) гимнастический ковер 2) спортивная гимнастика 3) спортивная акробатика В) лента 13. Установите соответствие фазы опорного прыжка; $(1B, 2A, 3E, 4\Gamma)$ 1) 1 фаза А) толчок руками 2) 2 фаза Б) полет после толчка руками 3) 3 фаза В) разбег

2

14. Приведите в соответствие упражнений:

(15, 2B, 3A)

a)

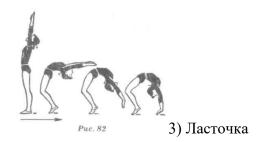


1) Шпагат

б)



в)



Сложные (3 уровень)

15. Установите соответствие

(1А, 2Б)

- 1 Это олимпийский вид спорта
- 2 Это не олимпийский вид спорта

- А) Спортивная гимнастика
- Б) Уличная гимнастика

| Напишите пропущенное слово. | |
|---|--|
| Простые (1 уровень) | |
| 16. Ходьба и бег, упражнения в равновесии, лазание и перелезание, упражнения в метании и ловле, поднимании и переноске груза, переползании, преодолении препятствий и простые прыжки входят в группу (прикладную, прикладная) | |
| 17 это когда плечи находятся выше точки хвата (упор) | |
| 18. В школе основнаявключена в уроки физической культуры, применяется в группах здоровья, общей физической подготовки. На занятиях используется весь арсенал входящих в нее упражнений (гимнастика) | |
| Средне-сложные (2 уровень) | |
| 19. Методика преподавания гимнастики является частью, изучает общие основы обучения и воспи-тания применительно к гимнастике, к отдельным ее видам и группам упражнений (методики физического воспитания) | |
| 20. Движения, противоположные: по направлению стороне конечности — правой влево или левой вправо; с разно именным поворотом — это движение влево с поворотом направо или вправо с поворотом налево называются (разноименные, разноименными) | |
| 21. Краткое условное наименование какого-либо двигательного действия или другого понятия из этой области человеческой деятельности называют (термином, термин) | |
| 22. Движения, выполняющиеся сначала одной конечностью (рукой или ногой), затем другой называются (поочередными, поочередные) | |
| 23. Совокупность элементов и соединений с четко выраженным начальным (вскок, запрыгивание) и конечным (как правило, соскок) элементами называется (комбинация, комбинацией) | |

Задания открытого типа

Задания на дополнение

| 24. Переход из виса спереди в вис называется | сзади или наоборот, выполняемый вращением в плечевых суставах (выкрут, выкрутом) |
|---|--|
| повреждение кожи ладоней, мозоли, тре | на занятиях гимнастикой возможны травмы: щины, растяжения связок, обрывные переломы, травмы менисков и ечных волокон, ушибы, вывихи, сотрясение мозга и др. (техники |
| | на обеспечение безопасности гимнастов в процессе выполнения (страховкой, страховка) |
| 27. При выполнении физических уг нагрузок на организм и регулировать их (| гражнений помогает учитывать влияние самоконтроль) |
| | пражнения включает в себя содержание, форму, взаимодействие щих выполнение (упражнения) |
| Сложные (3 уровень) | |
| • | выполнении которых сумма моментов сил, действующих на тело (статическими) |
| 30. Совокупность средств и методов | в называется (методика, методикой) |
| | |

Ключи ответов

| № тестовых заданий | Номер и вариант правильного ответа |
|--------------------------|---|
| 1 | Г) комплекс упражнений, направленных на развитие силовых качеств, а также гибкости и ловкости |
| 2 | А) совокупность упражнений, методических приемов, которые используют для |

| 16 | прикладную, прикладная |
|----|------------------------|
| 17 | упор |
| 18 | гимнастика |

| | укрепления здоровья и |
|----|---------------------------|
| | |
| | развития физических |
| | данных; |
| 3 | В) поддержка |
| | нормального физического |
| | состояния, повышение |
| | жизненного тонуса, |
| | приобретение заряда |
| | бодрости; |
| 4 | А) сила; |
| 5 | В) Древняя Греция; |
| 6 | Б) динамические и |
| | статические; |
| 7 | Г) равномерный |
| | непрерывный бег. |
| 8 | А) дыхательная система; |
| 9 | А) скоростные качества; |
| | |
| 10 | Б) вестибулярный аппарат; |
| 11 | 1B, 2A |
| 12 | 1В, 2А, 3Б |
| 13 | 1В, 2А, 3Б, 4Г |
| 14 | 1Б, 2В, 3А |
| 15 | 1А, 2Б |

| 19 | методики физического воспитания |
|----|--|
| 20 | разноименные, разноименными |
| 21 | термином, термин |
| 22 | поочередными, поочередные |
| 23 | комбинация, комбинацией |
| 24 | выкрут, выкрутом |
| 25 | техники безопасности, техника безопасности |
| 26 | страховкой, страховка |
| 27 | самоконтроль |
| 28 | упражнения |
| 29 | статическими |
| 30 | методика, методикой |
| | |